

我選擇了香港

1949年黃湛森八歲，跟隨父親逃避戰亂，由廣州乘船到港。然後，他跟數百萬人一起，遷牆建屋，慢慢變成了世上獨一無二的「選擇了香港為家的中國人」。

黃霑書房藏有不少有趣的歷史痕跡，其中包括一份1949年6月17日出版的《大華晚報》。報紙用透明膠袋包紮妥當，整份完整無缺。我不清楚這份報紙的來歷，它因何會被好好包紮，並且跟書房內的霑叔物品共存多年。我只知道，講黃霑的故事，由它開始，最適合不過。

1949年黃湛森八歲，跟隨父親由廣州乘船到港，迎接他的是《大華晚報》呈現的那個半灰白，半金黃的世界（相片《1949年報章摘錄大華晚報》）。

報紙上半頁報導國軍大舉反攻，轟炸上海。下半頁有不少廣告，最搶眼的有無敵牌西鞋市場的促銷呼籲（白麋皮鞋一律半價），和李我原著，任護花導演的電影《蕭月白》正式公映，（原著小說讀者廿萬，電台聽眾三十萬）。1949年的香港，大時代捲起烽煙，社會華洋雜處，小市民照常營役。

黃湛森抵港時年幼，對烽煙和營役，一概不懂。他只知道香港有芒果、菩提子，和原子糖，因此高興（黃霑筆記《又是十月一日》）。

他記得最初抵港，乘坐的佛山輪在上環靠岸，第一樣見到的，是一間一間綠色會行的屋（影音《綠色會行的屋》）。

然後，他遇到不少好事，包括母親送贈美味無匹的燒鴨脾和愛到發燒的膠塞槍（影音《我的膠塞槍》）。

慢慢他記得，父親決定離鄉時，眼有淚光。後來他知道，數年之間，不少人跟他們一樣，眼帶淚光，離鄉到港。

黃湛森的遭遇，是很多人的遭遇。在他身旁，有數百萬人，因為這段經歷，對鄉土國族，欲拒還迎，又愛又恨（延伸閱讀《愛恨中國》）。然後他們咬實牙關，遷牆建屋，變成了世上獨一無二的「選擇了香港為家的中國人」（黃霑筆記《前言》）。

黃湛森的路，由這裏開始。